

 **CURRICULUM VITAE**

Nombre: **Rolando José Rodríguez De León**
Fecha de Nacimiento: **Noviembre 6, 1967**
Nacionalidad: **Panameña**
Móvil: **665-13-984**
Dirección: **C./ 1ra el carmen norte #86-B, Planta Baja**
e-mail: **plw3dug@yahoo.com // animeres@gmail.com**

IDIOMAS

| | |
|---------|----------------------|
| Español | <i>Escribe/Habla</i> |
| Ingles | <i>Escribe/Habla</i> |
| Francés | <i>Comprende</i> |

ESTUDIOS

Doctor (Ph.D.):
Universidad Complutense de Madrid 2005
Comunicación Audio Visual y Publicidad



Taller de Doctorado
Tampereen Ylipistoon (Universidad de Tampere) 2004



Master:
Universitat de les illes Balears 1998
Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador



Post Grado:
Universidad Especializada de las Américas 2003
Educación Superior



Universidad Tecnológica de Panamá 1997
Informática Educativa



Licenciatura:
Universidad de Panamá 1993
Licenciado en Diseño Gráfico

LIBROS PUBLICADOS

“El cine de animación en Japón (1917 - 1967)” Julio 2006

COLABORACIONES INTERNACIONALES

Japón

Monthly Sunday Gene-X

“ブラックラグーン” (Black Lagoon) pág. 154 Mayo 2008
“ブラックラグーン” (Black Lagoon) pág. 115 Julio 2007
“ワイルダネス” (Wilderness) pág. 141 Abril 2007
“ワイルダネス” (Wilderness) pág. 46 Diciembre 2006

Sunday GX Comics

“ブラックラグーン” (Black Lagoon) Tomo 006 Febrero 2006
“ブラックラグーン” (Black Lagoon) Tomo 007 Octubre 2007
“ワイルダネス” (Wilderness) Tomo 6 Diciembre 2007

EE.UU.

The Anime Encyclopedia (revised and expanded) Octubre 2006

CITAS DE ARTÍCULOS

Italia

Il Drago e la Saetta.
Modelli e strategie dell’immaginario giapponese
La macchina, l’infante, la mutazione. Febrero 2008

ARTÍCULOS PUBLICADOS

Kappa Magazine (Italia)

“Panama, Insospettabile amante dei manga” Mayo 2005
“Anime e flamenco” Julio 2005

Revista Misión Tokyo Magazine (España)

“Adult Manga” Mayo 2005

Revista Minami (España)

“Japan Expo 2004” Octubre 2004

Revista Electronica Animebaka (Argentina)

“Anime: de Akira a la Princesa Mononoke” Septiembre 2005

“El camino del mangáfilo: de tiendas por Paris” Junio 2005

“Dibujos en el vacío:
claves del cine japones de animación” Mayo 2005

“Manga para adultos:
Cultura y poder en la sociedad japonesa” Abril 2005

“Samurai del espacio exterior” Marzo 2005

“El perro callejero del anime:
Las películas de Mamoru Oshii” Febrero 2005

Fanzine PANANIME (Panamá)

“Arcadia II” y “Ninja Scroll” Septiembre-Octubre 2002

“Editorial” y “Evangelion Guía definitiva” Julio-Agosto 2004

“Editorial” y “Mew Mew, Intron depot” Mayo-Junio 2004

“Voices of a Distant Star” Noviembre 2003

“Editorial” y “Doomed Megalopolis” Octubre 2003

“Editorial” y “Capitán Centella” Septiembre 2003

“Editorial” y “Candy Candy” Agosto 2003

“Mononoke Hime” y “Vampire Hunter D: Bloodlust” Julio 2003

“Editorial” y “Misato Katsuragi” Junio 2003

“Sen to Chihiro no Kamiakushi (Spirited away)” y
“RX78GP03 Dendrobium” Mayo 2003

“Editorial” y “Vampire Hunter D” Abril 2003

“Meteoro (Mach Go go go / Speedracer)” Marzo 2003

“Editorial” y “Doraemon, El gato cósmico” Febrero 2003

“Editorial”, “Glosario NGE”,
“Neon Genesis Evangelion” y “Angeles” Enero 2003

“Editorial” y “Ghost in the Shell” Noviembre-Diciembre 2002

“Editorial” y “Metropolis” Octubre-Noviembre 2002

“Editorial” y “X” Septiembre-Octubre 2002

“Editorial” Agosto-Septiembre 2002

“Editorial” y “Jin-Roh” Julio-Agosto 2002

“Astroboy” y “Street Fighter Alpha” Junio-Julio 2002

“El Hombre de hierro/ tetsujin 28-go” Mayo-Junio 2002

“Editorial” y “Johnny Cypher en la Dimensión Cero” Abril-Mayo 2002

PC World (Panamá)

“En la línea de los juegos” Noviembre 1997

“Despertando el volcán” Agosto 1997

SYNTAGMA
(Magazine del Ministerio de Gobierno y Justicia)

“Animación con Masilla” Agosto 1993

INVESTIGACIONES

Universidad de Panamá

*“Perfect Kon:
Análisis filmográfico de las películas de Satoshi Kon”* En proceso

*“La televisión animada en Japón:
De los dibujos a los dibujos animados”* Noviembre 2005

“Ciudades Perdidas: Panamá” Octubre 2004

CONFERENCIAS DICTADAS

CENAC Costa Rica. Diciembre 10 y 11, 2006.
Matsuri Costa Rica, Festival de Anime y Manga
Día 10: *“Breve historia del Anime”*
Día 11: *“Padres, Hijos y dibujos chinos”*

Asociación Cultural EnRedArte. Junio 3, 2006.
V Curso Anual de apreciación Cinematográfica
“El rol del anime en el cine actual”

Universidad Tecnológica de Panamá. Abril 21, 1999.
Jornadas de informática Aplicada y Telecomunicaciones
“La animación 3D y sus usos en Ingeniería”

Universidad de Panamá. Noviembre 19, 1996.
La Semana del Diseño Gráfico
“El Diseño Gráfico y la Realidad Nacional”

Universidad Latina de Costa Rica. Agosto 19, 1994.
La semana de la Publicidad en Latina
“Edición digital, el futuro.”

Museo de Ciencias de la Ciudad de Panamá. Junio 9, 1994.
La Semana de la Ciencia
“La muerte del mar”

Ministerio de Gobierno y Justicia. Septiembre 19, 1993.
La Animación en la Producción Publicitaria
“La Animación en Panamá”

SEMINARIOS, TALLERES o MESAS REDONDAS ASISTIDAS

University of Helsinki. Agosto 22, Septiembre 1, 2004.
2004 Summer School of the Intensive european Programme
for Doctoral research in Communication

Universidad de Panamá. 18 de Diciembre, 6 de enero, 2001.
Seminario taller en filmación, edición, fotografía, guión y locución.

Universidad Especializada de las Américas. 10 de mayo, 18 de Agosto, 2000.
Seminario introducción a la computación e informática.

Universitat de les Illes Balears. 11 al 13 de Noviembre, 1998.
Seminario Visual effects - Production and Management.

EXPERIENCIA LABORAL

Lugar de Trabajo: Universidad de Panamá, Facultad de Arquitectura.
Desde/Hasta: Mayo 1995 - Presente
Posición: **Profesor de la Escuela de Diseño Gráfico**
Superior: Decana, María Del C. Terrientes de Benavides

Lugar de Trabajo: Universidad Latina de Panamá,
Facultad de Ciencias de la Información.
Desde/Hasta: Mayo 1994 - Presente
Posición: **Profesor de Maestría**
Superior: Decana, Mgtra. Nedelka Galvez

Lugar de Trabajo: Ministerio de Gobierno y Justicia.
Desde/Hasta: Enero 1997 - Presente
Posición: **Perito Gráfico**
Superior: Fiscalía 1^{ra} de derecho de autor.

Lugar de Trabajo: Imagination in Motion.
Desde/Hasta: Enero 1998 - Presente
Posición: **Videógrafo y Diseñador gráfico**
Superior: Mgtra. Lilia E. Rodríguez

Lugar de Trabajo: Universidad de Panamá, Facultad de Arquitectura.
Desde/Hasta: Sept. 2000 - Marzo, 2002
Posición: **Secretario Administrativo**
Superior: Decano, Rogelio Aparicio

Lugar de Trabajo: Centro Mac
Desde/Hasta: Ene. 1991 - Presente
Posición: **Videografo, Edición y Retoque Digital**
Superior: Alfredo Jiménez Clement

EXPERIENCIA LABORAL INTERNACIONAL

País: España
Lugar de Trabajo: Formato multimedia S.L.
Desde/Hasta: Marzo 2004 - Diciembre 2005
Posición: **Diseñador Gráfico**
Superior: Fransisco Utray Delgado

País: Singapur
Lugar de Trabajo: Graphic Multimedia PTE, LTD.
Desde/Hasta: Enero 1999 - Marzo 1999
Posición: **Videografo y Diseñador 3D**
Superior: Ming R. Wong

EXPERIENCIA LABORAL EN LINEA (BETA TESTER)

Lugar de Trabajo: Macromedia
Software: Director 6

Lugar de Trabajo: Specular
Software: Infini-D 4.0

Lugar de Trabajo: Aspyr
Software: KotOR

OTRAS EXPERIENCIAS

- 1999 Jurado; Concurso de Afiches del Instituto Fermin Naudeau
“Ciencia y tecnología en el nuevo milenio”
- 1996 Jurado; Concurso de fotografía de la Universidad de Panamá
“Punto de Encuentro y Tolerancia”
- 1994 Jurado; Fundación Omar torrijos Herrera
“Logo para el Museo de Omar Torrijos”
- 1993 Director de Comunicaciones de la Asociación Oceánica de Panamá
- * Representante de Protección Civil de la Comunidad
 - * Ganador de *“Mejor Animación”* en el concurso de Videos Maxell.
- 1992 Instructor de Buceo YMCA
- * Videografo sub acuático
- 1991 Vice Presidente de la Asociación Oceánica de Panamá
- * Fotógrafo sub acuático

SOFTWARE UTILIZADO

ADOBE

Photoshop
Illustrator
InDesign
Acrobat
Pagemaker
GoLive
After Effects
Premiere Pro
Flash

ALIAS WAVEFRONT

Maya
Explore

APPLE

Pages
Final Cut Pro
Motion

DVD Studio Pro
Safari
Keynote
Garageband
Soundtrack
TextEdit

BOINX SOFTWARE

iStopmotion

ISI RESEARCHSOFT

EndNote

MICROSOFT

Word
PowerPoint
Explorer

NEWTEK

Lightwave
