



Dr. Rolando José Rodríguez De León



Prof. Dr. Rolando José Rodríguez De León
Ph.D. en Comunicación Audiovisual y Publicidad.

Vice-Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño 2021-2026.
Catedrático de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Panamá.
Par evaluador de la ACAAI.

Enlaces activos en texto celeste.

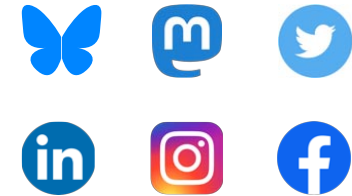


0000-0002-0730-0386

 rolandoj.rodriguez@up.ac.pa animeres@gmail.com

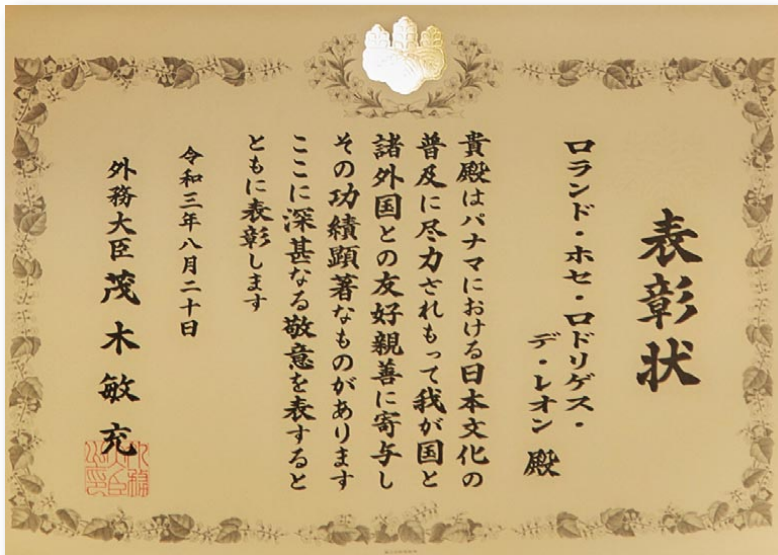
 www.pananime.com

 [Escríbeme](#)



Distinción del Ministerio de Asuntos Exteriores del Japón (2021)

27 de Septiembre Promoción de la Cultura Japonesa y lazos de amistad.



«El Embajador de Japón extiende su más profundo aprecio al
Sr. Rolando José Rodríguez De León.

*En reconocimiento de su distinguido servicio dando a
conocer la cultura japonesa y a profundizar la amistad
entre Japón y Panamá.*

*Con admiración profunda a su importante dedicación,
le otorgamos este reconocimiento.*

Otorgado el día 27 de Septiembre de 2021
Ministerio de Asuntos Exteriores,
Ministro MOTEGUI Toshimitsu»

ESTUDIOS



2014 *Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad*
Universidad Complutense de Madrid.



2004 *Taller de Doctorado*
Tampereen Ylipistoon.



2003 *Postgrado en Docencia Superior*
Universidad Especializada de las Américas.



1998 *Master en Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador*
Universitat de les illes Balears.



1997 *Postgrado en Informática Educativa*
Universidad Tecnológica de Panamá.



1993 *Licenciatura en Diseño Gráfico*
Universidad de Panamá.

OTROS ESTUDIOS



International Deans' Course Latinamerica
Saarland University, Germany / Universidad de Alicante, España

Seminarios en línea

- | | | |
|-------------|--|--|
| 2025 | Casa Asia - Madrid, España
Japan Foundation (NY) | <ul style="list-style-type: none">• <i>Minorías, vanguardia y memoria en el cine documental japonés.</i>• <i>Dragon Ball: How Black and Latin American Fans Found Themselves in This Anime.</i> |
| 2023 | Japan Foundation (NY)

Daruma S.L. | <ul style="list-style-type: none">• <i>Surviving Horror: A Journey Through the Evolution of Survival Horror Games</i>• <i>Historia del anime: De sus inicios a nuestros tiempos.</i> |
| 2022 | Casa Asia - Madrid, España
JICA - México | <ul style="list-style-type: none">• <i>Historia del Japón de posguerra a través de su cine.</i>• <i>Cátedra JICA capítulo México.</i> |
| 2020 | Universidad de Panamá
Center for Open Data in Humanities
Japan Foundation (NY)

Daruma S.L. | <ul style="list-style-type: none">• <i>Uso de la plataforma virtual Moodle.</i>• <i>AI for culture: From Japanese art to anime.</i>• <i>Through a glass darkly: Identity crisis in Evangelion and Ghost in the Shell.</i>• <i>The power of music in anime.</i>• <i>Satoshi Kon: tracing the legacy of an anime giant.</i>• <i>Tipos y estereotipos japoneses.</i> |
| 2016 | Keio University | <ul style="list-style-type: none">• <i>An introduction to Japanese subcultures.</i> |
| 2015 | EdX | <ul style="list-style-type: none">• <i>Tecnologías para la Educación.</i> |
| 2014 | EdX | <ul style="list-style-type: none">• <i>DOCUMENTAL! Nuevas tendencias, nuevos formatos.</i> |

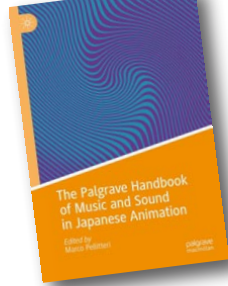


DARUMA



Artículos publicados en libros internacionales.

- 2024 EE.UU. *The Palgrave handbook of music and sound in Japanese Animation.* "Re-written songs, musics, and dubbing for anime / 5: Latin America".
- 2018 Italia *Mazinga nostalgia.* "Tokyo Godfathers".
- 2017 España *Gnomos, naranjitos y Mosqueperros.* "Introducción a Nippon Animation".
- 2015 Italia *Animation: A world history Vol. 3.* "Panamá".
- 2013 España *Con A de animación.* "Millennium Actress, una mirada en profundidad."



Artículos publicados en revistas internacionales.

- 2014 Argentina *Imagofagia* "Entrevista a Satoshi Kon".
- 2005 Italia *Kappa Magazine* "Panama, Insospettabile amante dei manga."
"Anime e flamenco."
"Adult manga."
"Anime: de Akira a la princesa Mononoke."
"El camino del mangáfilo: de tiendas por París."
"Dibujos en el vacío:
Claves del cine japonés de animación."
"Manga para adultos:
Cultura y poder en la sociedad japonesa."
"Samurái del espacio exterior."
"El perro callejero del anime:
Las películas de Mamoru Oshii."
"Japan Expo: París 2004."
- 2004 España *Revista Minami*



Columna mensual en *La Estrella de Panamá*.

- 2026** Ukiyo-e en el siglo XX
El camino del karate
- 2025** Té, lo mereces
Los libros prohibidos
De Moscú a Panamá...
Compras callejeras.
Compañeros de viaje.
Los sueños de Akira Kurosawa.
Los cuatro jinetes corporativos.
El otro rostro.
Con nocturnidad y alevosía.
¿Pinku eiga o roman poruno?
Tantos años con Japón
Una lectura refrescante
- 2024** Katanas en la cocina
El «Honorable suicido»
El primer «boom» del manga
El gran terremoto de Kanto
Lluvia negra
Conquistados por gigantes.
El maestro Mizoguchi
Las creencias del Japón.
Diversión a escala.
Un poema pequeño.
La maldición que cayó sobre Japón.

¡Por 120 años más!

- 2023** Nuestros aliados de la JICA.
El Japón tradicional.
Los hijos del dragón.
Nuestras flores rojas.
De cocina japonesa.
Neo-Tokio o la distopía animada.
Una historia de Japón.
Un jardín en Argentina.
¡A jugar con muñecas!
Aquellos monstruos gigantes.
Gourmets en papel.
Las mascotas de Japón.

- 2022** Las tardes en el *dojo*.
Los nuevos 'kami'.
Imabari-shi, nuestra ciudad hermana.
Kyushu y Okinawa, final del viaje.
Shikoku, la pequeña.
Chugoku, a medio camino
Verano en Kansai
La increíble Chubu
Kanto
La región del Tohoku
Hokkaido
Japón de norte a sur

2021

La historia en manga de la era Showa
Aprendiendo el japonés
Arquitectura del anime
El fascinante juego de GO
El anime y su música
El mito del samurái.
Japón en papel.
Tsunami *tendeko*
Cultura en miniatura
Un árbol en envase llano
Japón, 'mon amour'.
Imágenes de primavera.

2020

Mitos y sombras.
Al calor del agua.
Kamishibaiya: el cuenta-cuentos Japonés.
De mitos y monstruos.
Diez años sin Kon Satoshi.
El último gran maestro.
Los tesoros vivos.
Kintsugi o la belleza del defecto.
Japonismo 2.0.
Ritmos y acordes del Japón.
Una visita al museo.
Osamu Tezuka, la expo.

2019

Estudiar la cultura visual.
kyudo' o el camino del arco.
Arte en la piel.
Bienvenida Fundación Japón.

2018

Los maestros titiriteros.
Anime de pre-guerra.
Café con tema.
Los castillos japoneses.
Otaku no tabi.
Un Japón para cada gusto.
Osamu Tezuka, el Dios del manga.
Doblar papel, el arte del origami.

2017

Comer con los ojos.
El maestro Hokusai.
¡Kampai!, un brindis por el sake.
Los jardines japoneses.
Hiroshima y Nagasaki no olvidan las bombas.
Kyoto, final del viaje.
Hiroshima, entre el futuro y el pasado.
De visita en Tokio.
JUNTOS!!: Japón y Panamá.
Comer como Japonés.
El día de la Cultura japonesa.
De historietas, cómics, tebeos o mangas.

Lolitas en Candyland.
Cosplay en Panamá.
Hablemos de manga.
El renacer del anime en Panamá.
Las aventuras del gato Cósmico.
Anime en la academia.
Tokusatsu en Panamá.
El anime en Panamá.

La explosión del anime en occidente.
100 años de animación japonesa.

Artículos en revistas nacionales.

2024 Espacio en blanco

2018 Revista Orbis cognita

2017 Revista Índigo

2010 Revista Panameña de Política

2004 Fanzine Pananime

2003 Fanzine Pananime

Enseñar la historia.

Créditos como parte de la fábula.

Adobe o la espada de Damócles.

Japón y el poder suave.

Arcadia II.

Ninja Scroll.

Evangelion guía definitiva.

Mew mew.

Intron depot.

Voices of a distant star.

Doomed Megalopolis.

Capitán Centella.

Candy Candy.

Mononoke hime.

Vampire hunter D: Bloodlust.

Misato Katsuragi.

Sen to chihiro no kamiakushi.

RX78GP03 Dendrobium.

Vampire Hunter D.

Meteoro (Match go go go).

Doraemon, el gato cósmico.

Glosario NGE.

Neon genesis evangelion.

Ángeles.

Ghost in the Shell.

Metropolis.

X.

Jin-Roh.



2002 Fanzine Pananime

2017 PC World

Astroboy.
Street Figther Alpha.
El hombre de Hierro.
En la línea de los juegos.
Despertando el Volcán.
Animación con masilla.

2017 Syntagma



Investigaciones en la Universidad de Panamá

- 2019 *Dibujos animados en la televisión panameña. (en proceso)*
- 2016 Aparatos fantástico-futuristas en el imaginario infantil: Las invenciones de Fujiko F. Fujio.
- 2011 Transmisión de series de anime en la televisión nacional de Panamá en el período 1974 - 2000.
(Presentada en Southwest /Texas Popular Culture and American Culture Association, Feb. 10-13 2010)
- 2009 Perfect Kon: Análisis filmográfico de las películas de Satoshi Kon.
- 2005 La televisión animada en Japón: De los dibujos a los dibujos animados.
- 2004 Ciudades perdidas: Panamá.

Conferencias Internacionales

- 2021 FILELI - Tabasco, México [Satoshi Kon, el Mangaka.](#)
- 2020 Asociación Cultural Satori Perú (en línea) [El universo de Satoshi Kon.](#)
- 2018 UNIS - Guatemala
Hablemos de Manga.
El cómic en proyectos de comunicación y mercadeo.
- 2006 CENAC - Costa Rica
Breve historia del anime.
Padres, hijos y dibujitos chinos.

Conferencias Nacionales

- 2025 *Día de la Cultura Japonesa, Panamá* Breve historia de la animación limitada... ¡japonesa!.
- 2024 *Feria Internacional del libro, Panamá* [El manga como introducción a la lectura.](#)

2023	Aniex, Evento intercultural interactivo	Dibujos de nuestra infancia, de Japón a Panamá.
2022	Universidad Interamericana de Panamá	Nuevamente, hablemos de manga.
2021	Semana de la Cultura Japonesa Virtual	¿Por qué el anime fascina a mucha gente?
2020	Municipio de la Ciudad de Panamá	La historia del anime en Panamá.
2019	Municipio de la Ciudad de Panamá	El cine de Satoshi Kon: Un estudio analítico.
2018	Municipio de la Ciudad de Panamá	El legado cultural del cine de Studio Ghibli.
2016	CRU - San Miguelito	El problema del manga: Su éxito global.
2015	Auditorio José Dolores Moscote CRU - San Miguelito	Los pioneros de animación japonesa. ¿Cómo presentar ejecutorias?, para concursos de cátedras y ascensos de categorías.
2014	Museo de Arte Contemporáneo	¿A dónde se fue el anime en Panamá?
2011	Facultad de Comunicación Social	Narratología: narrativa en el medio audiovisual.
2006	Asociación Cultural EnRedArte	El rol del anime en el cine actual.
1999	Universidad Tecnológica de Panamá	La animación 3D y sus usos en la ingeniería.
1996	Universidad de Panamá	El diseño gráfico y la realidad nacional.
1994	Universidad Latina de Costa Rica Museo de Ciencias	Edición digital, el futuro. La muerte del mar.
1993	Ministerio de Gobierno y Justicia	La animación en Panamá.

Paneles Internacionales (en línea)

2022	Argentina	Primer encuentro de manga y anime en cartón.	(Festival internacional Cartón)
2021	Perú-Chile	Escribir sobre anime en América Latina.	(Satori Asociación Cultural)
2020	España	Especial de animeviejuno.	(Ramen para dos)

Paneles Nacionales

2023	Comic Masters: Todd McFarlane.	(Mega Con)
2020	Desarrollo del cómic y manga en Panamá.	(Feria internacional del libro)
2019	Si no es hecho en Japón, ¿sigue siendo anime y manga?	(Comic Con Panamá)
2018	Celebrando la animación nacional.	(Panamá Animation Festival)

- El mundo del anime. (Comic Con Panamá)
 Industria Internacional de la animación. (Panamá Animation Festival)
 Manga y Anime: Animación, la historia de Japón. (Fundación punto inicial)
 Del papel a la pantalla, El cómic como transmedia. (Mega Con)
 2013 La novela gráfica y el cómic: ¿Arte o literatura?. (IX Feria internacional del libro)

Libros publicados.

- 2012 **26 años de anime en Panamá.**
 2009 **Los inicios del cine de animación en Japón (Edición España)**
 2006 **El cine de animación en Japón (1917-1967)**

Citas en Libros.

- 2010 **Brasil** *A presença do animé na TV brasileira.*
 2008 **Italia** *Il drago e la Saetta. Modelli e strategie dell'immaginario giapponese. La macchina, l'infante, la mutazione.*
 2006 **EE.UU.** *The anime encyclopedia (revised and expanded).*

Entrevistas.

- 2024 **Ultra Café Programa radial de Ultra Estereo 98.8 fm.** [Entrevista](#)
 2018 **SerTV Canal 11, sobre Expo Manga Hokusai Manga.** [Entrevista](#)

Premios.

- 2011 **Concurso de Fotografía Carlos Endara, Primer lugar fotografía monocromo.**



Ciclos del Cine-Club de Arquitectura.

- 2025** ***Japón Ciberpunk.***
 Tetsuo: The iron man (1989),
 Ghost in the Shell (1995),
 Avalon (2001).
 Casshern (2004).
- 2024** ***Una escena-Una toma.***
 Cuentos de la luna pálida (1953),
 El intendente sancho (1954),
 La vida de Oharu (1952).
- 2018** ***73 Aniversario de los bombardeos atómicos***
 Luz blanca, lluvia negra (2007),
 La tumba de las luciérnagas (1988),
 Pies de zcalcas (1983).
- 2017** ***Evangelion***
 You can (not) advance (2007),
 You are (not) alone (2009),
 You can (not) redo (2012).
- 2016** ***¡Chambara!***
 Ran (1985),
 Ninja Scroll (1993),
 Trece asesinos (2010),
 Hara-kiri (2011).



2015 **Hitchcock, maestro del suspenso.**
La sombra de una duda (1943),
La sogá (1948),
La ventana indiscreta (1954).



2014 **Remembranzas de Studio Ghibli.**
La tumba de las Luciérnagas (1988),
Nausicaä, guerreros del viento (1984),
La guerra de los mapaches (1994),
El castillo ambulante (2004).



2013 **Homenaje a Satoshi Kon**
Perfect Blue (1997),
Millennium Actress (2001),
Tokyo Godfathers (2003),
Paprika (2006).



2012 **Charlot**
La quimera del oro (1925),
Tiempos modernos (1936),
El gran dictador (1940).



2011 **Maestros del cine expresionista Alemán**
El gabinete del Dr. Caligari (1919),
Nosferatu (1922),
Metrópolis (1926).



2008

Retrospectiva de Kihachiro Kawamoto

El Demonio (1972),

El templo Dodoji (1976),

La casa de las llamas (1979),

El libro de los Muertos (2005).

